

This episode contains three blocks, written to be extracted as individual clips for a training course on YouTube and other social media platforms. Every individual clip starts with a "Hook" mentioned in this script.

YouTube thumbnail for 7-minute episode: Picture: Medium shot of three hosts in set or recording location. Text: "How to set up the Blackmagic Camera app". Smaller text: "Film and share life-change > episode 08". Text has priority.

FADE IN:

1. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Choose an app for filming<<

YouTube thumbnail: Picture: ADEEL looking for filming apps with expression "a lot", different filming app icons in background. Text: "Choose an app for filming". Smaller text: "Film and share life-change > video 22".

Hook: Adeel sitting with phone scrolling through apps. CHESSY and TARIK also around.

1. ADEEL
(to camera, to viewer)
Which app to use for filming? Hello and welcome. My name is Adeel. Together with my friends Chessy and Tarik we guide YOU to film and share your life-changing story. It is best to:

Urdu:

فلم کرنے کے لیے کون سی ایپ استعمال کی جائے؟ ہیلو اور خوش آمدید۔ میرا نام عدیل ہے۔ اپنے دوستوں جیسی اور طارق کے ساتھ مل کر ہم آپ کو فلم بنانے اور آپ کی زندگی بدلنے والی کہانی کا اشتراک کرنے کے لیے رہنمائی کرتے ہیں۔ یہ سب سے بہتر ہے

2. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Choose an app for filming". Possibly animation of YouTube thumbnail.

2. NARRATOR
Choose an app for filming.

Urdu:

فلم کرنے کے لیے ایک ایپ کا انتخاب کریں۔

3. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in living room. Action according to spoken text. Display app icons as mentioned. Planning paper visible.

3. ADEEL
I want a great app for filming.

Urdu:

مجھے فلم کرنے کے لیے ایک بہترین ایپ چاہیے

4. TARIK
The app is a tool. Also the phone
is a tool.

Urdu:

ایپ ایک آلہ ہے۔ فون بھی ایک آلہ ہے

Tarik points to his phone.

5. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
I have a 7 year old Android phone.
Still working well. Also for
filming. If you have a newer phone,
even better. Use the phone you
have. It's probably fine.

Urdu:

میرے پاس 7 سال پرانا اینڈرائیڈ فون ہے۔ اب بھی اچھا کام کر رہا ہے۔ فلم کرنے کے لیے بھی۔ اگر آپ کے پاس نیا فون ہے تو اور بھی بہتر۔ آپ کے پاس جو فون ہے اسے استعمال کریں۔ یہ مناسب ہے۔

Tarik puts his phone on the table and opens it. Phone screen recording and fingers operating it visible. Opens build-in camera.

6. TARIK (CONT'D)
You can film with the built-in app.
But it has less manual control over
your settings. That's way I
recommend an extra app for filming.
Consider this:

Urdu:

آپ بلٹ ان ایپ کے ساتھ فلم بنا سکتے ہیں۔ لیکن اس کا آپ کی settings پر پورا کنٹرول نہیں ہوگا۔ اس لیے میں فلم کرنے کے لیے ایک اضافی ایپ تجویز کرتا ہوں۔ اس پر غور کریں

Tarik starts video clip from his tablet.

4. INSERT - PHONE APPS CHANGE

Picture, B-rolls, Sounds and displayed keywords according to narration.

7. NARRATOR
Things change fast these days.
Especially with AI influencing our
world more and more.
It's possible that apps recommended
in this tutorial look different
now. Maybe they are not even
available anymore.

Within the writing process of this tutorial apps changed. So the scripts had to change several times.

The good news is: There are always filming apps - also with manual filming settings. Just research yourself for "Camera apps" or contact us at "Film and share life-change".

Urdu:

ان دنوں حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ خاص طور پر AI ہماری دنیا کو زیادہ سے زیادہ متاثر کر رہا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ اس ٹیوٹوریل میں تجویز کردہ ایپس اب مختلف نظر آئیں۔ شائد وہ اب دستیاب بھی نہیں ہیں۔ اس ٹیوٹوریل کے تحریری عمل کے اندر ایپس تبدیل ہو سکتی ہیں۔ اس لیے اسکرپٹ کو کئی بار تبدیل کرنا پڑا۔ اچھی خبر یہ ہے: ہمیشہ فلم کرنے کی ایپس ہوتی ہیں - manual یعنی خود سے کی گئی فلم کرنے کی settings کے ساتھ بھی۔ بس "کیمرہ ایپس" کے لیے خود تحقیق کریں یا "Film and share life-change" پر ہم سے رابطہ کریں۔

5. INT. LIVING ROOM - DAY

Continue with Adeel, Chessy and Tarik.

Tarik goes to Google Play Store and types in camera. Scrolling down the apps. Display screenshots, app icons and names on screen when mentioned.

8.

TARIK

For filming I recommend the Blackmagic Camera app. It's a great app and totally free. It works with newer Android phones and iPhones.

Urdu:

فلم کرنے کے لیے Blackmagic Camera app تجویز کرتا ہوں۔ یہ ایک زبردست ایپ ہے اور بالکل مفت ہے۔ یہ نئے اینڈرائیڈ فونز اور آئی فونز کام کرتی ہے۔

9.

ADEEL

And for older phones?

Urdu:

اور پرانے فونز کے لیے؟

10.

TARIK

(to camera, to viewer)

If the Blackmagic Camera app is not available for your phone, then try the recording function of the edit app Premiere Rush from Adobe. It's an easy to handle camera. And it's cost-free as well. But you need to sign up for a free Creative Cloud membership. Be aware that the app collects data from you but does not share it with third parties. Just read what's mention under "Data safety" before downloading the app. That's a general advice:

(MORE)

TARIK (CONT'D)

Read the "Data safety" entry before downloading any app.

Urdu:

اگر Blackmagic Camera app آپ کے فون کے لیے دستیاب نہیں ہے، تو Adobe کی edit app Premiere Rush کا ریکارڈنگ فنکشن آزمائیں۔ کیمرے کو ہینڈل کرنا آسان ہے۔ اور یہ مفت بھی ہے۔ لیکن آپ کو Creative Cloud membership کے لیے sign up کرنے کی ضرورت ہے۔ آگاہ رہیں کہ ایپ آپ سے ڈیٹا اکٹھا کرتی ہے لیکن اسے تیسرے فریق کے ساتھ شیئر نہیں کرتی ہے۔ ایپ ڈاؤن لوڈ کرنے سے پہلے صرف "ڈیٹا سیفٹی" کے تحت کیا ذکر کیا گیا ہے اسے پڑھیں۔ یہ ایک عام مشورہ ہے: کوئی بھی ایپ ڈاؤن لوڈ کرنے سے پہلے "ڈیٹا سیفٹی" کا اندراج پڑھیں۔

11.

CHESSY

(to camera, to viewer)

Unfortunately, Premiere Rush is not available for all phones. Just check on the store where you get apps.

Urdu:

بدقسمتی سے، پریمیئر رش تمام فونز کے لیے دستیاب نہیں ہے۔ بس اس اسٹور کو چیک کریں جہاں آپ کو ایپس ملتی ہیں

12.

TARIK

(to camera, to viewer)

Android user can also use the app Open Camera. It's a free app and works with most Android phones. Even with my 7 year old phone. In this tutorial we will go through the Blackmagic Camera app and Open Camera. We film Adeel's testimony with both apps.

Urdu:

اینڈرائیڈ صارف ایپ اوپن کیمرہ بھی استعمال کر سکتا ہے۔ یہ ایک مفت ایپ ہے اور زیادہ تر اینڈرائیڈ فونز کے ساتھ کام کرتی ہے۔ یہاں تک کہ میرے 7 سال پرانے فون کے ساتھ۔ بھی اس ٹیوٹوریل میں ہم بلیک میجک کیمرہ ایپ اور اوپن کیمرہ دیکھیں گے۔ ہم دونوں ایپس کے ساتھ عدیل کی گواہی کو فلماتے ہیں۔

6. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and other keywords are displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

13.

TARIK (CONT'D)

(to camera, to viewer)

You can already download a camera app. See if the Blackmagic Camera app is available for your phone. If not, look for Premiere Rush. Android user can also look for Open Camera. If you want you can research yourself for "Best camera apps".

Urdu:

آپ پہلے ہی کیمرہ ایپ ڈاؤن لوڈ کر سکتے ہیں۔ دیکھیں کہ آیا بلیک میجک کیمرہ ایپ آپ کے فون کے لیے دستیاب ہے۔ اگر نہیں، تو پریمیئر ریش تلاش کریں۔ اینڈرائیڈ صارف اوپن کیمرہ بھی دیکھ سکتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو "بہترین کیمرہ ایپس" کے لیے خود تحقیق کر سکتے ہیں

14.

CHESSY

(to camera, to viewer)

No matter what app works with your phone, play around and get familiar with it. You can also search online and watch some video tutorials. For Blackmagic Camera app use the keyword: "Blackmagic Camera app tutorial"

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کے فون کے ساتھ کون سی ایپ کام کرتی ہے، سب apps کو استعمال کر کے دیکھیں اور ان سے واقف ہوں۔ آپ آن لائن بھی تلاش کر سکتے ہیں اور کچھ ویڈیو ٹیوٹوریل بھی دیکھ سکتے ہیں۔ بلیک میجک کیمرہ ایپ کے لیے keyword استعمال کریں: "بلیک میجک کیمرہ ایپ ٹیوٹوریل"

15.

ADEEL

(to camera, to viewer)

Please let us know what camera app works with your phone. If you have any question or comment, please find us in connection with "Film and share life-change". Contact us. We are more than happy to connect with you. In the next video we talk about the settings of the Blackmagic Camera app. See you.

Urdu:

ہمیں بتائیں کہ آپ کے فون کے ساتھ کون سی کیمرہ ایپ کام کرتی ہے۔ اگر آپ کا کوئی سوال یا تبصرہ ہے، تو ہمیں "Film and share life-change" سے منسلک تلاش کریں۔ ہم سے رابطہ کریں۔ ہم آپ کے ساتھ جڑنے میں زیادہ خوش ہیں۔ اگلی ویڈیو میں ہم بلیک میجک کیمرہ ایپ کی settings کے بارے میں بات کریں گے۔ جلد ملتے ہیں

16.

ALL

(to camera, to viewer)

Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

7. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

17. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
In the next video part we introduce
the Blackmagic Camera app.

Urdu:

اگلے ویڈیو کے حصے میں ہم بلیک میجک کیمرہ ایپ متعارف کراؤں گے

18. ALL
(to camera, to viewer)
See you.

Urdu:

جلد ملتے ہیں

8. BRIDGE - ANIMATION

Short graphic animation (without text) as a fade or whoosh with music or sound effect to bridge to next topic.

9. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Try the Blackmagic Camera app<<

YouTube thumbnail: Picture: Chessy excited about the Blackmagic Camera app with expression "oh", different screenshots from Blackmagic Camera app and iPhone and Android phone in background. Text: "Try the Blackmagic Camera app". Smaller text: "Film and share life-change > video 23".

Hook: Adeel, Chessy and Tarik sitting together. All look to iPhone of Chessy.

19. CHESSY
(to camera, to viewer)
That looks really professional.

Urdu:

یہ واقعی professional لگ رہا ہے

20. TARIK (OFF SCREEN)
What?

Urdu:

کیا؟

21. CHESSY
(to camera, to viewer)
The Blackmagic Camera app. Welcome.
My name is Chessy.
Together with my friends Adeel and
Tarik we guide YOU to film and
share your life-changing story.
We encourage you to:

Urdu:

بلیک میجک کیمرہ ایپ۔ خوش آمدید میرا نام چیسسی ہے۔ اپنے دوستوں عدیل اور طارق کے ساتھ مل کر ہم آپ کو فلم بنانے اور آپ کی زندگی بدلنے والی کہانی کا اشتراک کرنے کے لیے رہنمائی کرتے ہیں۔ ہم آپ کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں

10. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Try the Blackmagic Camera app". Possibly animation of YouTube thumbnail.

22. NARRATOR
Try the Blackmagic Camera app.

Urdu:

بلیک میجک کیمرہ ایپ آزمائیں

11. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in the living room. All look to iPhone of Chessy. Tarik explains to Chessy the user interface - the display - of the Blackmagic Camera app. Action and graphics according to spoken text. Screen recording in between.

23. ADEEL
It's not visible in the store where I get Android apps.

Urdu:

یہ اس اسٹور میں نظر نہیں آتا جہاں سے مجھے اینڈرائیڈ ایپس ملتی ہیں

24. CHESSY
Because they know your phone. They only display apps which work on your phone.

Urdu:

کیونکہ وہ آپ کے فون کو جانتے ہیں۔ وہ صرف وہ ایپس دکھاتے ہیں جو آپ کے فون پر کام کرتی ہیں

25. TARIK
(to camera, to viewer)
If the Blackmagic Camera app is not available in your store, don't worry. Open Camera probably works. We will cover Open Camera later. Just bear with us.

Urdu:

اگر بلیک میجک کیمرہ ایپ آپ کے اسٹور میں دستیاب نہیں ہے تو پریشان نہ ہوں۔ اوپن کیمرہ شاید کام کرتا ہے۔ ہم بعد میں اوپن کیمرہ کے بارے میں بتائیں گے بس ہمارے ساتھ بنیں رہیں۔

26. CHESSY
(to camera, to viewer)
Of course, since producing this video technology improved. Also apps improved. They might look different. Buttons changed. Labelling changed. New apps come - and some apps disappear.

Urdu:

یقیناً، جب سے ہم نے اس video پر کام کرنا شروع کیا ٹیکنالوجی بہتر ہوئی۔ ایپس میں بھی بہتری آئی ہے۔ وہ مختلف نظر آسکتی ہیں۔ بٹن بدل گئے۔ Labelling تبدیل کر دی گئی۔ نئی ایپس آتی ہیں - اور کچھ ایپس غائب ہو جاتی ہیں

27.

TARIK

(to camera, to viewer)

Maybe the apps we talk about in
this tutorial disappeared already.

Urdu:

ہو سکتا ہے کہ ہم جن ایپس کے بارے میں اس ٹیوٹوریل میں بات کرتے ہیں وہ اب
نہ ہوں

28.

ADEEL

(to camera, to viewer)

Sorry, just contact us for
alternative apps. Or find
alternative apps yourself.

Urdu:

معذرت، متبادل ایپس کے لیے بس ہم سے رابطہ کریں۔ یا خود متبادل ایپس تلاش
کریں

29.

CHESSY

(to camera, to viewer)

If the Blackmagic Camera App is not
available for your phone, try Adobe
Premiere Rush. If Rush is not
available for your phone, please
use Open Camera on Android.

Urdu:

اگر بلیک میجک کیمرہ ایپ آپ کے فون کے لیے دستیاب نہیں ہے،
تو Adobe Premiere Rush کو آزمائیں۔ اگر آپ کے فون کے لیے Rush دستیاب
نہیں ہے، تو اینڈرائیڈ پر اوپن کیمرہ استعمال کریں

30.

TARIK

(to camera, to viewer)

If none of the recommended apps are
available, use the built-in camera
app. It's probably not as advanced
but better than nothing.
Let me start introducing the
Blackmagic Camera app with a video.

Urdu:

اگر تجویز کردہ ایپس میں سے کوئی بھی دستیاب نہیں ہے تو بلٹ ان کیمرہ ایپ
استعمال کریں۔ یہ شاید اتنا جدید نہیں ہے لیکن کچھ بھی نہیں سے بہتر ہے۔ آئیے
میں ایک ویڈیو کے ساتھ بلیک میجک کیمرہ ایپ متعارف کروانا شروع کرتا ہوں۔

Tarik starts video clip from his tablet.

12. INSERT - THE BLACKMAGIC CAMERA APP

With screen recordings, B-rolls and displayed keywords, sound
effects where it fits and maybe music. Also fingers operating
visible. Start from opening Blackmagic Camera App.

Action according to narration.

31.

NARRATOR

When you open the Blackmagic Camera
app for the first time, you need to
give access to different things.
Allow access.

The user interface - the screen of your phone - is quite intuitive. With a wipe you can display or hide the numbers. Most numbers and items are clickable and can be changed. For example frame rate. With the slider you can change the value. The correct number in the PAL area of the world is "FPS 25". FPS stands for frames per second. In the NTSC area the correct number is "30".

The shutter speed in PAL is "1/50". That's measured by second. The correct number in NTSC is "1/60" of a second. There are exceptions for the correct shutter speed. For example when it's very bright, the shutter speed must be faster. Also the ISO numbers change the exposure, the brightness of the image. ISO is the sensitivity of the sensor. We will go into details later on.

Then the white balance. To adjust the colour of the image. It's also possible to set all to automatic. But there is a downside to it. More later. Let's continue with the overview.

In the row with the release button we have the overlies: First zebra. That is to display a certain brightness, e.g. 100%. These areas of the picture are 100% bright. Then focus peaking. That shows what is in focus. The slider changes the intensity. Here the grid and levelling is helpful. It's good to turn them on. With false colours you can charge the brightness levels. A nice feature.

The next square is for focus, "AUTO" or manual focus with the slider. But better is to adjust the focus manually.

The "+/-" is to adjust the exposure, the brightness. You can use it with "AUTO".

Left is stabilising with different modes and zooming. We will not use the slate function of the app for this recording.

Urdu:

جب آپ پہلی بار بلیک میجک کیمرہ اپن کھولتے ہیں، تو آپ کو مختلف چیزوں تک رسائی دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ رسائی کی اجازت دیں۔ یوزر انٹرفیس - آپ کے فون کی اسکرین - کافی آسان ہے۔ ایک انگلی کے ساتھ آپ نمبروں کو لا سکتے یا چھپا سکتے ہیں۔ زیادہ تر نمبرز اور items قابل کلک ہیں اور انہیں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ مثال کے طور پر فریم ریٹ۔ سلائیڈر کے ساتھ آپ تبدیل کر سکتے ہیں۔ دنیا کے PAL علاقے میں صحیح نمبر "FPS 25" ہے۔ FPS کا مطلب ہے فریم فی سیکنڈ۔ NTSC علاقے میں صحیح نمبر "30" ہے شٹر سپیڈ "1/50" ہے۔ جو سیکنڈ سے نا جاتا ہے۔ NTSC میں صحیح نمبر ایک سیکنڈ کا "1/60" ہے۔ درست شٹر سپیڈ کے لیے مُستثنیات ہیں۔ مثال کے طور پر جب یہ بہت روشن ہو تو شٹر سپیڈ تیز ہونی چاہیے۔ نیز آئی ایس او نمبرز تصویر کے exposure یعنی چمک کو تبدیل کرتے ہیں۔ ISO سینسر کی حساسیت یعنی sensitivity ہے۔ ہم بعد میں تفصیلات میں جائیں گے پھر white balance تصویر کا رنگ ایڈجسٹ کرنے کے لیے ہے۔ سبھی کو خود سیٹ کرنا بھی ممکن ہے۔ لیکن اس کا ایک منفی پہلو بھی ہے۔ مزید بعد میں بتائیں گے۔ آئیے جائزہ کے ساتھ جاری رکھی۔ ریلیز بٹن والی قطار میں ہمارے پاس سب سے اوپر ہیں: پپلا زیبرا۔ یعنی ایک خاص چمک کو ظاہر کرنا، جیسے 100% تصویر کے یہ حصے 100% روشن ہیں۔ پھر focus peaking کریں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ کیا فوکس ہے۔ سلائیڈر شدت کو تبدیل کرتا ہے۔ یہاں grid اور leveling مددگار ہے۔ ان کو آن کرنا اچھا ہے۔ غلط رنگوں سے آپ چمک کے level کو چارج کر سکتے ہیں۔ ایک عمدہ خصوصیت۔ اگلا square فوکس کے لیے ہے، "AUTO" یا سلائیڈر کے ساتھ manual فوکس۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ فوکس کو manually یعنی خود ایڈجسٹ کیا جائے۔

"-/+ " ایکسپوزر، چمک کو ایڈجسٹ کرنا ہے۔ آپ اسے "AUTO" کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ بائیں مختلف modes اور zooming کے ساتھ مستحکم ہونا ہے۔ ہم اس ریکارڈنگ کے لیے ایپ کا سلیٹ فنکشن استعمال نہیں کریں گے۔

13. INT. LIVING ROOM - DAY

Continue with Adeel, Chessy and Tarik.

32.

ADEEL

Wow, so many things to adjust. I'm not that technical.

Urdu:

واہ، ایڈجسٹ کرنے کے لیے بہت سی چیزیں ہیں۔ میں اتنا تکنیکی نہیں ہوں۔

33.

TARIK

(to camera, to viewer)

Don't worry for now. We will talk about the most important settings again, when we are filming.

Urdu:

فی الحال فکر نہ کرو۔ ہم سب سے اہم settings کے بارے میں دوبارہ بات کریں گے، جب ہم فلم کر رہے ہوں۔

34.

CHESSY

And what about the general settings in the Blackmagic Camera app?

Urdu:

اور بلیک میجک کیمرہ ایپ میں general settings کا کیا؟

14. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and "False colors" is displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

35.

TARIK

Right. Let's talk about them in the next video.

Urdu:

ٹھیک ہے۔ آئیے اگلی ویڈیو میں ان کے بارے میں بات کرتے ہیں

36.

TARIK (CONT'D)

(to camera, to viewer)

Not matter what filming app you use, please get familiar with the app.
For more information on "False colors" please do an online research yourself.

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کون سی فلمنگ ایپ استعمال کرتے ہیں، ایپ سے واقف ہوں۔ "غلط رنگوں" کے بارے میں مزید معلومات کے لیے خود ایک آن لائن تحقیق کریں

37.

CHESSY

(to camera, to viewer)

We are interested: Which app that we recommended works on your phone? Please let us know which buttons or setting options differ between your film app and ours.
As always, if you have any question, please search and find us in connection with "Film and share life-change". See you.

Urdu:

ہم جاننا چاہیں گے ہم نے کون سی ایپ تجویز کی ہے جو آپ کے فون پر کام کرتی ہے؟ ہمیں بتائیں کہ کون سے بٹن یا سیٹنگ کے options آپ کی فلم ایپ اور ہماری ایپ میں مختلف ہیں۔ ہمیشہ کی طرح، اگر آپ کا کوئی سوال ہے، تو ہمیں "Film and share life-change" سے منسلک تلاش کریں۔ جلد ملتے ہیں۔

38.

ALL

(to camera, to viewer)

Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

15. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

39.

TARIK

Right. Let's talk about them in the next part.

Urdu:

آئیے اگلے حصے میں ان کے بارے میں بات کرتے ہیں۔

40.

ALL
(to camera, to viewer)
See you.

Urdu:

جلد ملتے ہیں۔

16. BRIDGE - ANIMATION

Short graphic animation (without text) as a fade or whoosh with music or sound effect to bridge to next topic.

17. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Set up the Blackmagic Camera app<<

YouTube thumbnail: Picture: Tarik settings with expression "inside", different screenshots of Blackmagic Camera app settings screens and iPhone and Android phone in background. Text: "Set up the Blackmagic Camera app". Smaller text: "Film and share life-change > video 24".

Hook: Adeel, Chessy and Tarik sitting together with phone scrolling through app settings. All look to iPhone of Chessy. Tarik wondering.

41.

TARIK
(to camera, to viewer)
It is a well-sorted settings menu.
Blackmagic Design did a great job
with their camera app.
Welcome. My name is Tarik.
Together with my friends Adeel and
Chessy let's:

Urdu:

یہ ایک اچھی طرح سے ترتیب شدہ settings کا menu ہے۔ بلیک میجک ڈیزائن نے اپنے کیمرہ ایپ کے ساتھ بہت اچھا کام کیا۔ خوش آمدید میرا نام طارق ہے۔ آئیے اپنے دوستوں عدیل اور چیسی کے ساتھ مل کر

18. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Set up the Blackmagic Camera app". Possibly animation of YouTube thumbnail.

42.

NARRATOR
Set up the Blackmagic Camera app.

Urdu:

بلیک میجک کیمرہ ایپ کو set کریں۔

19. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in the living room. All look to iPhone of Chessy. Tarik explains to Chessy the settings of the Blackmagic Camera app. Action according to spoken text. Tarik presses the buttons. Parallel screen recording in between. Tablet of Tarik available.

43.

TARIK

(to camera, to viewer)

No matter with which app you are filming, the setup must be right. If the Blackmagic Camera app is available for your phone, please open it. We go straight into it. If the app is not available for your phone, just use the app you use for filming and follow along.

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کس ایپ کے ساتھ فلم کر رہے ہیں، سیٹ اپ درست ہونا چاہیے۔ اگر بلیک میجک کیمرہ ایپ آپ کے فون کے لیے دستیاب ہے تو اسے کھولیں۔ ہم سیدھے اس میں جاتے ہیں۔ اگر ایپ آپ کے فون کے لیے دستیاب نہیں ہے، تو بس اس ایپ کو استعمال کریں جسے آپ فلم کر سکتے ہیں اور اس کے ساتھ چلیں۔

Tarik starts video clip from his tablet.

20. INSERT - SETTINGS OF THE BLACKMAGIC CAMERA APP

Screen recording, video, picture, graphics and displayed text according to narration.

44.

NARRATOR

Open the Blackmagic Camera app and tap on "Settings".

In the block "RECORDING" we have the "Codec" set it to "H.265".

On older phones you can set it to "H.264". Go back and tap on "Resolution".

If you have a newer phone with more than 10 GB memory space on your phone, go for 4K. With less memory space, film in "HD", also known as 1080p.

Most settings are already correct.

In "CAMERA" make sure "Enable Vertical Video" is on.

Turn off "Use Volume Button to Trigger Record". Then you can set the volume when monitoring the audio for example with a headset.

The setting "Flicker Free Shutter Based On" depends on your area. Are you in PAL area set it to "50Hz".

Are you in NTSC area set it to "60Hz".

Now to the "AUDIO" part. When using an external microphone you need to set your "Audio Source" to that external microphone.

Then go to "Audio Format" and change to "Linear PCM". That offers uncompressed sound. That is a higher quality audio. Go back and tap on "Record Audio as" and set it to "Mono". Because we record a person talking and probably only one microphone is used anyway. Tap on "Sample Rate" and "48.0 kHz". That is TV broadcast standard.

You can listen and monitor your audio with a headset or ear plug. For that turn on "Audio Monitor" and select your "Audio Output" device. A Bluetooth device of course must be connected to the phone. That is in the general settings of your phone.

In "MONITOR" make sure "Display Audio Meter" and "Display Histogram" are on.

Also switch on "Display Storage Status" and "Display Battery Indicator". You can see all this information on your screen. That is helpful.

Then to the "MEDIA" part. Switch off "Auto Upload To Selected Project". We do not work with the cloud provided by Blackmagic Design.

Also, nobody needs to know our location data. Have "Save Location Data to Clip" off.

You can save your settings under "PRESETS" and "Preset Selection".

Tap "Save New Preset" and give it a name you understand. You can recall your settings any time.

Tap on "Camera" and you are back in the filming mode. With a wipe you can get rid of all the overlay information and with another wipe you can display them again.

Urdu:

بلیک میجک کیمرہ ایپ کھولیں اور "settings" پر ٹیپ کریں۔ بلیک "ریکارڈنگ" میں ہمارے پاس "کوڈیک" "H.265" پر سیٹ ہے۔ پرانے فونز پر آپ اسے سیٹ کر سکتے ہیں۔ واپس جائیں اور "Resolution" پر ٹیپ کریں۔ اگر آپ کے پاس ایک نیا فون ہے جس میں آپ کے فون پر 10 GB سے زیادہ میموری کی جگہ ہے، تو 4K پر جائیں۔ کم میموری کی جگہ کے ساتھ، "HD" میں فلم کریں، جسے 1080p بھی کہا جاتا ہے۔ زیادہ تر settings پہلے سے ہی درست ہیں۔

"کیمرہ" میں "Enable vertical video" کا option آن رکھیں۔

آپشن "Use volume button to trigger record" کو آف کریں۔ پھر آپ آڈیو کی نگرانی کرتے وقت والیوم سیٹ کر سکتے ہیں مثال کے طور پر ہیڈ سیٹ کے ساتھ۔ "فلکر فری شٹر بیسڈ آن" کی setting آپ کے علاقے پر منحصر ہے۔ اگر آپ PAL علاقے میں ہیں تو اسے "50Hz" پر سیٹ کریں۔ اگر آپ NTSC کے علاقے میں ہیں تو اسے "60Hz" پر سیٹ کریں؟ اب آتے ہیں "آڈیو" حصے کی طرف۔ بیرونی مائیکروفون استعمال کرتے وقت آپ کو اپنے "آڈیو سورس" کو اس بیرونی مائیکروفون پر سیٹ کرنا ہوگا۔ پھر "آڈیو فارمیٹ" پر جائیں اور "Linear PCM" پر سیٹ کریں۔ یہ uncompressed آواز پیش کرتا ہے۔ یہ ایک اعلیٰ معیار کی آڈیو ہے۔ واپس جائیں اور "Record Audio as" پر ٹیپ کریں اور اسے "Mono" پر سیٹ کریں۔ کیونکہ ہم ایک شخص کو بات کرتے ہوئے ریکارڈ کرتے ہیں اور شائد صرف ایک مائیکروفون استعمال کیا جاتا ہے۔ "Sample Rate" پر ٹیپ کریں اور "48.0 khz" پر ٹیپ کریں۔ یہ ٹی وی نشریات کا معیار ہے۔ آپ ہیڈسیٹ یا ایئر پلگ سے اپنے آڈیو کو سن سکتے اور مانیٹر کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے "آڈیو مانیٹر" کو آن کریں اور اپنا "آڈیو آؤٹ پٹ" ڈیوائس منتخب کریں۔ بلوٹوتھ ڈیوائس یقیناً فون سے connected ہونی چاہیے۔

یہ آپ کے فون کی General Settings میں ہے۔ "monitor" میں یقینی بنائیں کہ "Display Audio Meter" اور "Display Histogram" آن ہیں۔ "Display Storage Status" اور "Display battery Indicator" کو بھی آن کریں۔ آپ یہ تمام معلومات اپنی سکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔ یہ مددگار ہے۔ پھر "Media" کے حصے میں۔ "Auto Upload to Selected Project" کو بند کریں۔ ہم Blackmagic Design کے ذریعہ فراہم کردہ کلاؤڈ کے ساتھ کام نہیں کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ، کسی کو بھی ہمارا location data جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ "Save Location data to clip" کو آف کریں۔

آپ اپنی settings کو "PRESETS" اور "Preset Selection" کے تحت محفوظ کر سکتے ہیں۔ "save new preset" کو ٹیپ کریں اور اسے وہ نام دیں جسے آپ سمجھ سکیں۔ آپ کسی بھی وقت اپنی settings کو یاد کر سکتے ہیں۔ "کیمرہ" پر ٹیپ کریں اور آپ filming کے موڈ میں واپس آجائیں گے۔ ایک وائپ سے آپ تمام overlay معلومات کو close کر سکتے ہیں اور دوسرے وائپ کے ساتھ آپ انہیں دوبارہ دیکھ سکتے ہیں۔

21. INT. LIVING ROOM - DAY

Back to Adeel, Chessy and Tarik sit in the living room. Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" is displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

45. CHESSY
Wow, that was a lot of information.

Urdu:

واہ، یہ بہت سی معلومات تھیں

46. TARIK
That is actually right. But the good thing is:

Urdu:

یہ دراصل صحیح ہے۔ لیکن اچھی بات یہ ہے کہ

47. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
Online you can watch this video again. Actual all the complete series "Film and share life-change" is available for free.

Urdu:

آن لائن آپ اس ویڈیو کو دوبارہ دیکھ سکتے ہیں۔

اصل مکمل سیریز "Film and share life-change" مفت میں دستیاب ہے

48.

CHESSY

(to camera, to viewer)

And you can stop the online video at any time to adjust your settings accordingly.

Urdu:

اور آپ اس کے مطابق اپنی settings کو adjust کرنے کے لیے کسی بھی وقت آن لائن ویڈیو کو روک سکتے ہیں۔

22. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and "Blackmagic Camera app settings" is displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

49.

TARIK

(to camera, to viewer)

We encourage you to watch other people's videos. Search online for "Blackmagic Camera app settings".

Urdu:

ہم آپ کو دوسرے لوگوں کی ویڈیوز دیکھنے کی ترغیب دیتے ہیں۔ "بلیک میجک کیمرہ ایپ سیٹنگز" کے لیے آن لائن تلاش کریں

50.

CHESSY

(to camera, to viewer)

No matter which app for filming you use, get familiar with it. Play a bit with the settings and see what changes on screen and in your recording.

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ فلم کرنے کے لیے کون سی ایپ استعمال کرتے ہیں، اس سے واقف ہوں۔ settings کے ساتھ تھوڑا سا کھیلیں اور دیکھیں کہ اسکرین پر اور آپ کی ریکارڈنگ میں کیا تبدیلیاں آتی ہیں۔

51.

ADEEL

(to camera, to viewer)

We can send you screenshots of our settings. Just ask us for it. If you have any question, please search and find us in connection with "Film and share life-change". We are more than happy to connect with you. Because we want to guide you to film and share YOUR life-changing story. See you in the next video about general settings.

Urdu:

ہم آپ کو اپنی settings کے اسکرین شاٹس بھیج سکتے ہیں۔ بس اس کے لیے ہم سے درخواست کریں۔ اگر آپ کا کوئی سوال ہے تو ہمیں "Film and share life-change" سے منسلک تلاش کریں ہم آپ کے ساتھ رابطہ قائم کرنے میں بہت خوش ہوں گے۔ کیونکہ ہم فلم کے لیے آپ کی رہنمائی کرنا چاہتے ہیں اور آپ کی زندگی بدل دینے والی کہانی کا اشتراک کرنا چاہتے ہیں۔ settings کے بارے میں اگلی ویڈیو میں ملتے ہیں۔۔

52. ALL
(to camera, to viewer)
Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

23. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

Call to Action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and other keywords are displayed when mentioned. Person talking is visible most of the time.

53. TARIK
(to camera, to viewer)
For now, please download a camera app. See if the Blackmagic Camera app is available for your phone. If not, look for Premiere Rush. Android users can also look for Open Camera. If you want, you can research yourself for "Best camera apps".

Urdu:

ابھی کے لیے، ایک کیمرہ ایپ ڈاؤن لوڈ کریں۔ دیکھیں کہ آیا بلیک میجک کیمرہ ایپ آپ کے فون کے لیے دستیاب ہے یا نہیں۔ اگر نہیں، تو پریمیئر رش تلاش کریں۔ اینڈرائیڈ صارفین اوپن کیمرہ بھی تلاش کر سکتے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو "بہترین کیمرہ ایپس" کے لیے خود تحقیق کر سکتے ہیں۔

54. CHESSY
(to camera, to viewer)
No matter what app works with your phone, play around and get familiar with it. You can also search online and watch some video tutorials. For videos on the Blackmagic Camera app use the keywords: "Blackmagic Camera app tutorial"

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کے فون کے ساتھ کون سی ایپ کام کرتی ہے، تحقیق کریں اور اس سے واقف ہوں۔ آپ آن لائن بھی تلاش کر سکتے ہیں اور کچھ ویڈیو ٹیوٹوریل بھی دیکھ سکتے ہیں۔ بلیک میجک کیمرہ ایپ پر ویڈیوز کے لیے keyword استعمال کریں: "بلیک میجک کیمرہ ایپ ٹیوٹوریل"

55.

ADEEL

(to camera, to viewer)

Please let us know what camera app works with your phone. Please let us know which buttons or setting options differ between your film app and ours.

Urdu:

ہمیں بتائیں کہ آپ کے فون کے ساتھ کون سی کیمرہ ایپ کام کرتی ہے۔ ہمیں بتائیں کہ کون سے بٹن یا سیٹنگ آپ کی فلم ایپ اور ہماری ایپ میں مختلف ہیں۔

56.

TARIK

(to camera, to viewer)

For more information on "False colors", please do an online research yourself. I also encourage you to watch videos by other people. Search online for "Blackmagic Camera app settings".

Urdu:

"غلط رنگوں" کے بارے میں مزید معلومات کے لیے، خود ایک آن لائن تحقیق کریں۔ میں آپ کو دوسرے لوگوں کی ویڈیوز دیکھنے کی بھی ترغیب دیتا ہوں۔ "بلیک میجک کیمرہ ایپ کی settings" کے لیے آن لائن تلاش کریں۔

57.

CHESSY

(to camera, to viewer)

No matter which filming app you use, get familiar with the settings. Play a bit with the settings and see what changes on screen and in recording.

Urdu:

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کون سی فلمنگ ایپ استعمال کرتے ہیں، settings سے واقف ہوں۔ settings کے ساتھ تھوڑا سا کھیلیں اور دیکھیں کہ اسکرین پر اور ریکارڈنگ میں کیا تبدیلیاں آتی ہیں۔

58.

ADEEL

(to camera, to viewer)

Actually, we can send you screenshots of our settings. Just ask us for it. Search and find us in connection with "Film and share life-change". We are more than happy to connect with you and answer your questions. Because we want to guide you to film and share YOUR life-changing story. See you in the next video about general video settings.

Urdu:

دراصل، ہم آپ کو اپنی settings کے اسکرین شاٹس بھیج سکتے ہیں۔ بس اس کے لیے ہم سے رابطہ کریں۔ "Film and share life-change" سے منسلک ہمیں تلاش کریں ہمیں آپ سے رابطہ کرنے اور آپ کے سوالات کے جوابات دینے میں خوشی ہوگی۔ کیونکہ ہم فلم کے لیے آپ کی رہنمائی کرنا چاہتے ہیں اور آپ کی زندگی بدل دینے والی کہانی کا اشتراک کرنا چاہتے ہیں۔

ویڈیو کی General Settings کے بارے میں اگلی ویڈیو میں ملتے ہیں۔

59.

ALL
(to camera, to viewer)
Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Graphical credits and contact details with behind-the-scenes footage and music. Fit time to seven minutes. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

FADE OUT: