

This episode contains three blocks, written to be extracted as individual clips for a training course on YouTube and other social media platforms. Every individual clip starts with a "Hook" mentioned in this script.

YouTube thumbnail for 7-minute episode: Picture: Medium shot of three hosts in set or recording location. Text: "How to set up the Open Camera app". Smaller text: "Film and share life-change > episode 09". Text has priority.

FADE IN:

1. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Set up Open Camera app for filming<<

YouTube thumbnail: Picture: Adeel impressed about the many camera setting options with expression "so much", different screenshots of manual settings. Text: "Set up Open Camera app for filming". Smaller text: "Film and share life-change > video 25".

Hook: Adeel sitting with phone checking different settings or scrolling through apps. Chessy and Tarik also around. Also Screenshots or screen recordings of Open Camera app. Show screen recording in split screen or as overlay.

1.

ADEEL

(to camera, to viewer)

Which settings do I need to adjust in my Open Camera app? There are so many options. But my friends Chessy and Tarik know. Welcome back. Great you are here again. My name is Adeel.

Urdu:

مجھے اپنے اوپن کیمرہ میں کونسی settings کرنی پڑیں گی؟ یہاں بہت سارے آپشنس ہیں۔ لیکن میرے دوست چیسسی اور طارق کو معلوم ہے۔ خوشآمدید ہمیں خوشی ہے کہ آپ پھر سے یہاں موجود ہیں۔ میرا نام عدیل ہے۔

2.

CHESSY

(to camera, to viewer)

We show you how to:

Urdu:

ہم آپکو دکھائیں گے کہ کس طرح

2. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Set up Open Camera app for filming". Possibly animation of YouTube thumbnail.

3.

NARRATOR

Set up Open Camera app for filming.

Urdu:

فلم کرنے کے لیے اوپن کیمرہ ایپ کو کیسے set کریں۔

3. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in living room. Action according to spoken text. With screen recordings in between.

4.

TARIK

(to camera, to viewer)

Up front a little warning. The next few videos are a bit technical. Try to follow. It's worth the effort.

Urdu:

شروع کرنے پہلے ایک چھوٹی سی warning۔ اگلی کچھ ویڈیوز تھوڑی تکنیتی ہیں۔ انہیں سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہ بہت ہی مفید ہیں۔

5.

CHESSY

(to camera, to viewer)

You can do it. Later in the tutorial we go through some settings again. So stay with us.

Urdu:

آپ یہ کرسکتے ہیں، ٹیوٹوریل میں بعد ہم settings کی جانب واپس جائیں گے۔ سو ہمارے ساتھ بنیں رہئے۔

6.

TARIK

(to camera, to viewer)

If you really find the settings difficult, you can also film with the regular camera app of your phone. But you will face some limits.

Urdu:

اگر آپکو settings مشکل لگ رہی ہیں تو آپ کے فون میں جو سادہ کیمرہ ہے آپ اس کے ساتھ فلم کرسکتے ہیں۔ لیکن آپ کو کچھ چیزوں تک رسائی حاصل نہیں ہوگی۔

7.

CHESSY

(to camera, to viewer)

Anyway, we support YOU to film and share your life-changing story.

Urdu:

بحر حال ہم آپکی حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ آپ اپنی زندگی بدلنے والی کہانی کو فلمائیں اور دوسروں کے ساتھ شیئر کریں۔

8.

TARIK

(to camera, to viewer)

So grab your phone and open the app Open Camera. iPhone user just follow along with your filming app. Ready for Open Camera? See this:

Urdu:

سو اپنا فون اٹھا لیں اور اوپن کیمرہ ایپ کو کھولیں۔ آئی فون استعمال کرنے والے اپنی فلمنگ ایپ کے ساتھ ہی کریں۔ کیا آپ اوپن کیمرہ کے لیے تیار ہیں؟ یہ دیکھیں:

Tarik starts video clip from his tablet.

4. INSERT - OPEN CAMERA SETTINGS, PART 1

With screen recordings of settings and change on the user interface (the screen), B-rolls and displayed keywords, sound effects and maybe music according to narration.

9.

NARRATOR

Is your Open Camera app open?
 Make sure you are in video filming mode. Go to settings. That is the gear button top right. Tap it and scroll all the way down. Do you see "Camera API"? Tap it and change to "Camera2 API".
 In the last line you see the current setting. Now it's "Camera2 API".
 By the way, API stands for "application programming interface".
 Just in case you want to know. You don't need to remember.
 It opens more control options and you see useful numbers on your screen.

Urdu:

کیا آپکی اوپن کیمرہ ایپ کھلی ہوئی ہے؟ اس بات کو یقینی بنائیں کہ آپ ویڈیو فلمنگ موڈ میں ہیں settings میں جائیں۔ اوپر دائیں طرف ایک gear button ہوگا اس پر ٹیپ کریں اور نیچے کی جانب اسکرول کریں، کیا آپ "کیمرہ API: دیکھ پا رہے ہیں اسے ٹیپ کریں اور "کیمرہ 2 API" میں تبدیل کریں، آخری لائن میں آپ current setting دیکھتے ہیں اب یہ "کیمرہ ۲ API" ہے۔ ویسے اگر آپ کو جاننا ہے تو API کا مطلب ہے "application programming interface"۔ آپکو اسے یاد رکھنے کی ضرورت نہیں۔ یہ کنٹرول کرنے کے مزید اختیارات دیتا ہے اور آپ کو اپنی اسکرین پر مفید نمبر نظر آتے ہیں۔

5. INT. LIVING ROOM - DAY

Continue with Adeel, Chessy and Tarik.

10.

TARIK

(to camera, to viewer)

Another thing is: Most likely your app user interface - the screen - looks different to our screen. Unfortunately, the look varies from phone to phone. It's just normal. Try to follow anyway. If you struggle, please let us know. Then we can help you individually.

Urdu:

اور دوسری بات: یہ ممکن ہے کہ آپکی ایپ کا user interface یعنی اسکرین ہماری اسکرین سے مختلف ہو ہر فون میں اسکرین مختلف نظر آتی ہے یہ بہت ہی عام ہے۔ پھر بھی اسے دیکھ کر کریں، اگر آپ کو مشکل پیش آ رہی ہے تو ہمیں بتائیں، ہم انفرادی طور پر آپکی مدد کریں گے۔

Tarik starts video clip from his tablet.

6. INSERT - OPEN CAMERA SETTINGS, PART 2

11.

NARRATOR

We are still in settings. You find many things to change. We will cover what is related to filming. So scroll to the top and tap "More camera controls...". You want the "Shutter sound" off and also the "Timer beep". The rest is fine in this area. Then go back one step. You are now on the settings page again. There press "Camera preview...". Then tap "Focus assist". Set it to "2x". When you focus manually it zooms in 2 times. "4x" will zoom in 4 times. That might be too much. See what zoom setting you feel comfortable with when focusing manually. Then find "Show angle line". Turn it on. It's helpful to see the camera level during filming. Let's go further down. So far we leave the presets. You can play with these settings later. Then find "Show a histogram" and tap it. Set it to "Luminance". It shows you the brightness of your image. Zebra in "Show zebra stripes" is also about brightness. It displays the set brightness with stripes on screen. Sometimes the stripes are in the way. So it's up to you. Some people like it on 100% to see what parts of the image is on full brightness. It is also up to you how you set "Focus peaking". It shows you what is in focus. You can change the "Focus peaking color". Red is a good colour to start. Again, it's up to you. Also if you want it on or off. Sometimes focus peaking is in the way. Turn "Show audio level meter" on. It's a great way to see that audio is actually recorded. Definitely you want a grid. Press "Show a grid" and then "3x3". That gives you the rule of thirds lines. We will talk about it in a later video.

The rest is okay on this page.
Let's go back to the main settings
page.

Urdu:

ہم اب بھی settings میں ہیں۔ آپ کو بدلنے کے لیے بہت سی چیزیں ملتی ہیں۔ ہم وہ سب کریں گے جو filming سے متعلق ہے۔ تو اوپر سکرول کریں اور "more camera controls..." پر ٹیپ کریں۔ آپ کو "شٹر ساؤنڈ" بند کرنا ہے اور "ٹائمربیپ" بھی۔ باقی اس حصہ میں سب ٹھیک ہے۔ پھر ایک قدم پیچھے جائیں۔ اب آپ دوبارہ settings کے page پر ہیں۔

یہاں "camera preview" پر ٹیپ کریں۔ پھر "focus assist" پر ٹیپ کریں۔ اسے "2x" پر سیٹ کریں۔ جب آپ خوب focus کرتے ہیں تو یہ 2 گنا zoom ہوتا ہے۔ "4x" کرنے سے 4 گنا zoom ہوگا۔ یہ بہت زیادہ ہو سکتا ہے۔ دیکھیں کہ خود سے فوکس کرتے وقت کونسی زوم سیٹنگ آپ کے لئے بہتر ہے۔

پھر "show angle line" تلاش کریں۔ اسے آن کریں۔ filming کے دوران کیمرہ لیول کو دیکھنا مددگار ثابت ہوتا ہے۔

آئیے مزید نیچے چلتے ہیں۔ ابھی ہم presets کو چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ بعد میں ان settings کے ساتھ کھیل سکتے ہیں۔

پھر "show histogram" تلاش کریں اور اسے ٹیپ کریں۔ اسے "Luminance" پر سیٹ کریں۔

یہ آپ کو آپ کی تصویر کی brightness دکھاتا ہے۔ "show zebra stripes" میں zebra بھی brightness کے بارے میں ہے۔

یہ اسکرین پر پٹیوں کے ساتھ سیٹ کی brightness دکھاتا ہے۔ کبھی کبھی stripes بیچ میں ہوتی ہیں۔ تو یہ آپ پر منحصر ہے۔ کچھ لوگ اسے 100% پر پسند کرتے ہیں تاکہ یہ دیکھیں کہ تصویر کے کون سے حصے پوری brightness پر ہیں۔ یہ بھی آپ پر منحصر ہے کہ آپ "focus peaking" کو کس طرح سیٹ کرتے ہیں۔ یہ آپ کو دکھاتا ہے کہ فوکس میں کیا ہے۔ آپ "focus peaking" کو "color" کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ شروع کرنے کے لیے سرخ رنگ اچھا ہے۔ ایک بار پھر، یہ آپ پر منحصر ہے۔ اس کے علاوہ اگر آپ اسے آن یا آف کرنا چاہتے ہیں۔

کبھی کبھی فوکس پیکنگ بیچ میں ہوتی ہے۔

"شو آڈیو لیول میٹر" کو آن کریں۔ یہ دیکھنے کا ایک بہترین طریقہ ہے کہ آڈیو اصل میں ریکارڈ کی گئی ہے۔

یقینی طور پر آپ ایک grid چاہیے۔ "show grid" اور پھر "3x3" پر ٹیپ کریں۔ یہ آپ کو rule of 3rd لائن دیتا ہے۔ ہم بعد میں ایک ویڈیو میں اس کے بارے میں بات کریں گے۔

باقی اس page پر ٹھیک ہے۔ آئیے main settings کے page پر واپس جائیں۔

7. INT. LIVING ROOM - DAY

Continue with Adeel, Chessy and Tarik.

12.

ADEEL

(blows out air)

Can we stop for a while? I need a break.

Urdu:

کیا ہم تھوڑی دیر کے لیے رک سکتے ہیں؟ مجھے ایک وقفے کی ضرورت ہے

13.

TARIK

Don't worry. We will talk about settings again when we are on location.

Urdu:

فکر مت کرو۔ جب ہم اپنی location پر ہوں گے تو ہم settings کے بارے میں دوبارہ بات کریں گے

8. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords.
"Film and share life-change" is displayed when mentioned.
Person talking is visible all the time.

14.

ADEEL

(to camera, to viewer)

I'm interested: How overwhelmed are you with the settings of the app?
How is your Open Camera app different to our app? Please let us know.

Urdu:

مجھے دلچسپی ہے: آپ اپنی کی settings سے کتنے متاثر ہیں؟
آپ کی اوپن کیمرہ اپنی ہماری اپنی سے کس طرح مختلف ہے؟ ہمیں ضرور بتائیں۔

15.

CHESSY

(to camera, to viewer)

Do you want our help with the settings? We'd love to help you. I mean Tarik will help you in this case. Just search and find us in connection with "Film and share life-change".
If you want, we can send you screen shots of our settings. Just ask us for it. See you in the next video.

Urdu:

کیا آپ settings میں ہماری مدد چاہتے ہیں؟ ہم آپ کی مدد کرنا پسند کریں گے۔
میرا مطلب ہے کہ طارق اس معاملے میں آپ کی مدد کرے گا۔ بس تلاش کریں اور
ہمیں "Film and share life-change" سے منسلک پائیں۔ اگر آپ چاہیں تو ہم
آپ کو اپنی settings کے اسکرین شاٹس بھیج سکتے ہیں۔ بس ہم سے اس کے لیے
درخواست کریں۔ ملتے ہیں اگلی ویڈیو میں

16.

ALL

(to camera, to viewer)

Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

9. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

17.

TARIK (CONT'D)

Yes, you can have a little break.

Urdu:

ہاں، آپ تھوڑا سا وقفہ لے سکتے ہیں

18. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
In the next video part we continue with the Open Camera app. There are more settings which are useful for filming. But first the little break.

Urdu:
ویڈیو کے اگلے حصے میں ہم اوپن کیمرہ ایپ کے ساتھ جاری رکھیں گے۔ مزید کچھ settings ہیں جو filming کے لیے مفید ہیں۔ لیکن پہلے چھوٹا سا وقفہ

19. ALL
(to camera, to viewer)
See you.

Urdu:

جلد ملیں گے۔

10. BRIDGE - ANIMATION

Short graphic animation (without text) as a fade or whoosh with music or sound effect to bridge to next topic.

11. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Set up user interface of Open Camera app<<

YouTube thumbnail: Picture: Chessy with refreshing drink and expression "take it", with one or more screenshots of Open Camera settings. Text: "Set up user interface of Open Camera app". Smaller text: "Film and share life-change > video 26".

Hook: Chessy offers Adeel and Tarik a non-alcoholic refreshing drinks.

20. CHESSY
I guess you need it, my dear friends. Adeel, one for you and one for Tarik.

Urdu:
میرا خیال ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت ہے، میرے پیارے دوست۔ عدیل، ایک تمہارے لیے اور ایک طارق کے لیے

21. ADEEL
Oh yes. Thanks Chessy. You are the best. All these different settings in Open Camera. Now I'm motivated to continue.

Urdu:
اوہ ہاں۔ شکریہ چیسسی۔ تم بہت اچھے ہو۔ اوپن کیمرہ میں یہ تمام مختلف settings۔ اب میں جاری رکھنے کے لیے تیار ہوں۔

Chessy moves one drinking glass in front of camera.

22. CHESSY
(to camera, to viewer)
Welcome. My name is Chessy. I have
one drink for you. It's without
alcohol.
Now you have the energy to:

Urdu:
خوش آمدید میرا نام چیسسی ہے۔ میرے پاس تمہارے کے لیے ایک مشروب ہے۔ یہ
alcohol کے بغیر ہے۔ اب آپ کے پاس energy ہے:

12. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Set up user interface
of Open Camera app". Possibly animation of YouTube thumbnail.

23. NARRATOR
Set up user interface of the Open
Camera app.

Urdu:
اوپن کیمرہ ایپ کا user interface سیٹ کریں۔

13. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in
living room. Action according to spoken text.

24. CHESSY
(to camera, to viewer)
Did you get the refreshing drink?

Urdu:
کیا آپ کو مشروب ملا؟

25. ADEEL
Probably not.

Urdu:
نہیں!

26. CHESSY
(to camera, to viewer)
How else can we motivate you?

Urdu:
ہم آپ کی اور کس طرح حوصلہ افزائی کر سکتے ہیں؟

27. TARIK
We are very happy YOU are here to
learn how to film and share your
life-changing story.
Let's continue with a video.

Urdu:
ہمیں بہت خوشی ہے کہ آپ اپنی زندگی بدلنے والی کہانی کو فلم کرنے اور شیئر
کرنے کا طریقہ سیکھنے کے لیے یہاں ہیں۔
آئیے ایک ویڈیو کے ساتھ جاری رکھیں

Tarik starts video clip from his tablet.

14. INSERT - OPEN CAMERA SETTINGS

With screen recordings of settings, B-rolls and displayed keywords, sound effects and maybe music. Start from opening Open Camera app. Finger tapping and screen recording according to narration. Also change on user interface visible.

28.

NARRATOR

So we are in Open Camera and settings. Then tap "On screen GUI...". GUI stands for graphical user interface. That's the screen you are looking at. Turn on "Show face detection icon". Then go down to "Show auto white balance look icon" and turn it on as well. Later on while recording we will use that function. "Show auto exposure lock icon" is already on. You can leave the rest. Make sure "Keep display on" and "Fore maximum brightness" is on. That means your display is maximum brightness and will not turn of while the app is open.

Urdu:

تو ہم اوپن کیمرہ اور اسکی settings میں ہیں۔ پھر On screen GUI پر ٹیپ کریں۔ GUI کا مطلب graphical user interface ہے۔ یہ وہ سکرین ہے جسے آپ دیکھ رہے ہیں۔ "Show face detection icon" کو آن کریں۔ پھر نیچے "show auto white balance look icon" پر جائیں اور اسے بھی آن کریں۔ بعد میں ریکارڈنگ کے دوران ہم اس فنکشن کو استعمال کریں گے۔ "Show auto exposure lock icon" پہلے سے ہی آن ہے۔ باقی آپ چھوڑ سکتے ہیں۔ یقینی بنائیں کہ "Keep display on" اور "Fore maximum brightness" آن ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کا ڈسپلے کی brightness سب سے زیادہ ہے اور جب تک آپ آن ہے یہ بند نہیں ہوگا۔

15. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel with Tarik looking to phone settings. Show power bank when mentioned and screen recording of Open Camera when it fits.

29.

TARIK

It's correct to have these two switches on. But it will eat up your battery. That's generally the case when filming. Just be aware of it. For longer recordings, have a power bank with you.

Urdu:

ان دونوں options کو آن رکھنا درست ہے۔ لیکن یہ آپ کی بیٹری کھا جائے گا۔ فلم کرتے وقت عام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ بس اس سے آگاہ رہیں۔ لمبی ریکارڈنگ کے لیے، اپنے ساتھ ایک power bank رکھیں

30. ADEEL
Is that all I need to know?

Urdu:

کیا مجھے بس یہی جاننے کی ضرورت ہے؟

16. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and "Open Camera settings" is displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

31. TARIK
No, still more settings. Next are the video settings. But we cover that in the next video.

Urdu:

نہیں، اب بھی مزید settings ہیں۔ آگے ویڈیو کی settings ہیں۔ لیکن ہم آگلی ویڈیو میں اسے دیکھیں گے۔

32. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
Meanwhile, check out the different options of your filming app. Let us know how much your user interface is different to ours. Do an online research. Probably the best is to watch some videos. For Open Camera the keyword are: "Open Camera settings".

Urdu:

تب تک، اپنی filming ایپ کے مختلف options دیکھیں۔ ہمیں بتائیں کہ آپ کا یوزر انٹرفیس ہمارے یوزر انٹرفیس سے کتنا مختلف ہے۔ آن لائن تحقیق کریں۔ کچھ ویڈیوز دیکھنا سب سے بہتر ہے۔ اوپن کیمرہ کے لیے کلیدی الفاظ ہیں: "open camera setting"

33. CHESSY
(to camera, to viewer)
And - enjoy a refreshing drink.
And as always: If you have any question, please search and find us in connection with "Film and share life-change".

Urdu:

اور - ایک refreshing drink کا لطف اٹھائیں۔ اور ہمیشہ کی طرح: اگر آپ کا کوئی سوال ہے، تو ہمیں "Film and share life-change" سے منسلک تلاش کریں۔

34. TARIK
(to camera, to viewer)
One more thing: We are happy to send you screenshots of our Open Camera settings. Just ask us for it.
See you.

Urdu:

ایک اور چیز: ہم آپ کو اپنی اوپن کیمرہ کی settings کے اسکرین شائٹس بھیجنا چاہیں گے۔ بس ہم سے اس کے لیے درخواست۔
جلد ملتے ہیں

35.

ALL
(to camera, to viewer)
Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

17. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

36.

TARIK
No, still more settings.

Urdu:

نہیں، اب بھی مزید settings ہیں۔

37.

TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
Next are the video settings. But we cover that in the next video part.

Urdu:

آگے ویڈیو کی settings ہیں۔ لیکن ہم ویڈیو کے اگلے حصے میں ان پر غور کریں گے۔

38.

ALL
(to camera, to viewer)
See you.

Urdu:

جلد ملتے ہیں

18. BRIDGE - ANIMATION

Short graphic animation (without text) as a fade or whoosh with music or sound effect to bridge to next topic.

19. INT. LIVING ROOM - DAY

Topic: >>Master video resolutions and other numbers<<

YouTube thumbnail: Picture: ADEEL with a hardware calculator and expression "and now?", different video resolution and frame rate numbers and settings in background. Text: "Master video resolutions and other numbers". Smaller text: "Film and share life-change > video 27".

Hook: Adeel with worried face. Together with TARIK sitting with phone scrolling through app. CHESSY also around.

Adeel gets hardware calculator when mentioned.

39.

ADEEL

I thought school is over. But here
we have so many numbers again.
It seems I need a calculator.

Urdu:

میں نے سوچا کہ اسکول ختم ہو گیا ہے۔ لیکن یہاں ہمارے پاس ایک بار پھر اتنے
زیادہ numbers ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ مجھے calculator کی ضرورت ہے

40.

ADEEL (CONT'D)

(to camera, to viewer)

Hello and welcome back. Great you
are here. My name is Adeel.
I'm here with my friends Chessy and
Tarik. Together we guide YOU to
film and share your life-changing
story.

Urdu:

ہیلو اور خوش آمدید۔ میرا نام عدیل ہے۔ میں یہاں اپنے دوستوں چیسسی اور طارق کے
ساتھ ہوں۔ ہم مل کر آپ کو فلم بنانے اور آپ کی زندگی بدلنے والی کہانی کا اشتراک
کرنے کے لیے رہنمائی کرتے ہیں۔

41.

TARIK

(to camera, to viewer)

Actually, you don't need a
calculator to:

Urdu:

دراصل، آپ کو calculator کی ضرورت نہیں ہے

20. INTRO - ANIMATION

Graphic animation with music and text: "Master video
resolutions and other numbers". Possibly animation of YouTube
thumbnail.

42.

NARRATOR

Master video resolutions and other
numbers.

Urdu:

ماسٹر ویڈیو resolutions اور دیگر نمبرز۔

21. INT. LIVING ROOM - DAY

Adeel, the testifier, his friends Chessy and Tarik sit in the
living room. Tarik explains the recording settings to Adeel.
Action according to spoken text.

43.

TARIK

(to camera, to viewer)

The numbers are video standards.
Which you can adjust...

Urdu:

نمبر ویڈیو کے معیارات ہیں۔ جسے آپ resolutions کر سکتے ہیں...
or
نمبر ویڈیو کے معیارات ہیں۔ آپ ایڈجسٹ کر سکتے ہیں...

44. CHESSY
(to Adeel)
...in your camera app.

Urdu:

اپنے کیمرہ ایپ میں۔

45. TARIK
Ready? Just open your camera app.

Urdu:

آپ تیار ہیں؟ بس اپنی کیمرہ ایپ کھولیں۔

46. TARIK (CONT'D)
(to camera, to viewer)
We use Open Camera. You can already
open that app. And here is the
video for it.

Urdu:

ہم اوپن کیمرہ استعمال کرتے ہیں۔ آپ اس ایپ کو کھول سکتے ہیں۔ اور یہاں اس کے لیے ویڈیو ہے

Tarik starts video clip from his tablet.

22. INSERT - OPEN CAMERA VIDEO STANDARD SETTINGS

With screen recordings of settings AND changes on the screen, B-rolls and displayed keywords, sound effects and maybe music. Start from opening Open Camera app.

47. NARRATOR
In Open Camera go to settings by pressing the gear button in the upper right corner. Tap on "Video settings...". Tap "Video resolution". Your phone might offer different options. At least choose "FullHD 1920x1080" if your has more than 10GB memory space then you can go to "4K 3840x2160". All the other settings are not recommended. Tap on "Video format" and set it to "MPEG4 HEVC" or "H.265". If you have an older phone, set it to "MPEG4 H264". You can test what works on your phone. MPEG4, also MOV, are video containers to hold videos and other information. H.264, H.265 and also ProRes are video codecs to compress the video data. "Maximum duration of video" should be on "Unlimited" by default. Then find "Audio source" and tap it. This is important when you work with an external microphone. Set it to "External mic (if present)".

Further down find "Video bitrate". Tap it. It's about the quality of the video recording. The bigger the number the better. But also the more phone storage is needed. With phones storage of 10 GB or less use 10 mega bit per second. Otherwise 20 mega bit per second. For recording in 4K resolution set to an even higher bitrate of at least 50 mega bit per second. Then tap on "Video frame rate". That depends on your country. Most phones record in 30 frames per second. That is the NTSC standard and fine as long as you don't plan to TV broadcast your video in the PAL region. For PAL countries the correct frame rate is 25 frames per second. In certain lighting situation there might be a flickering when recording with the wrong frame rate. We come to flickering in a later video when we do lighting on location. Keep "Critical battery check" on. Now you are set. Enjoy filming.

Urdu:

اوپن کیمرہ میں اوپری دائیں کونے میں گیٹر بٹن دبا پر ٹیپ کر کے settings پر جائیں۔ "Video settings..." پر ٹیپ کریں۔ "Video resolution" پر ٹیپ کریں۔ آپ کا فون مختلف options پیش کر سکتا ہے۔ کم از کم "FullHD" کا انتخاب کریں اگر آپ کے پاس 10GB سے زیادہ میموری ہے تو آپ "4K 3840x2160" پر جا سکتے ہیں۔ دیگر تمام settings تجویز نہیں کی جاتی۔

"ویڈیو فارمیٹ" پر ٹیپ کریں اور اسے "MPEG4 HEVC" یا "H.265" پر سیٹ کریں۔ اگر آپ کے پاس پرانا فون ہے تو اسے "MPEG4 H264" پر سیٹ کریں۔ آپ جانچ کر سکتے ہیں کہ آپ کے فون پر کیا کام کرتا ہے۔ MPEG4, MOV بھی، ویڈیوز اور دیگر معلومات رکھنے کے لیے video containers ہیں۔ H264, H265 اور ProRes ویڈیو ڈیٹا کو کمپریس کرنے کے لیے ویڈیو کوڈیک ہیں۔ "Maximum duration of video" بطور ڈیفالٹ "Unlimited" پر ہونا چاہیے۔ پھر "Audio source" تلاش کریں اور اسے ٹیپ کریں۔ جب آپ بیرونی مائکروفون کے ساتھ کام کرتے ہیں تو یہ ضروری ہے۔ اسے "بیرونی مائک (اگر موجود ہو) تو اس پر سیٹ کریں۔

مزید نیچے "Video bitrate" تلاش کریں۔ اسے ٹیپ کریں۔ یہ ویڈیو ریکارڈنگ کے معیار کے بارے میں ہے۔ نمبر جتنا بڑا ہوگا اتنا ہی اچھا ہے۔ لیکن مزید فون اسٹوریج کی بھی ضرورت ہے۔ 10 GB یا اس سے کم کی فون اسٹوریج کے ساتھ 10 میگا بٹ فی سیکنڈ استعمال کریں۔ ورنہ 20 میگا بٹ فی سیکنڈ۔ 4K ریزولوشن میں ریکارڈنگ کے لیے اس سے بھی زیادہ بٹریٹ پر سیٹ کریں کم از کم 50 میگا بٹ فی سیکنڈ پر۔ پھر "Video frame rate" پر ٹیپ کریں۔ یہ آپ کے ملک پر منحصر ہے۔ زیادہ تر فون 30 فریم فی سیکنڈ میں ریکارڈ کرتے ہیں۔ یہ NTSC کا معیار ہے اور ٹھیک ہے جب تک کہ آپ PAL خطے میں اپنی ویڈیو کو TV پر نشر کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے ہیں۔ PAL ممالک کے لیے درست فریم ریٹ 25 فریم فی سیکنڈ ہے۔ روشنی کی مخصوص صورت حال میں غلط فریم ریٹ کے ساتھ

ریکارڈنگ کرتے وقت flickering ہو سکتی ہے۔ جب ہم اس جگہ پر lighting کریں گے تو تب ہم بعد کی ویڈیو flickering کے مطلق جانیں گے۔ "Critical battery check" کو آن رکھیں۔

اب آپ کی settings ہو گئی ہیں۔ filming سے لطف اندوز ہوں۔

23. INT. LIVING ROOM - DAY

Continue with Adeel, Chessy and Tarik. Call to action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and other keywords are displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

48. TARIK
That's it. Now you know.

Urdu:

بس۔ اب آپ جان گئے ہیں۔

49. ADEEL
Yes, I will enjoy filming.

Urdu:

ہاں، میں filming سے لطف اندوز ہوں گا

50. CHESSY
(to camera, to viewer)
I guess you have a lot of questions about the video and app settings. Please contact us. Search and find us in connection with "Film and share life-change". We are more than happy to help you to film and share YOUR life-changing story.

Urdu:

میرا اندازہ ہے کہ آپ کے پاس ویڈیو اور ایپ کی settings کے بارے میں بہت سارے سوالات ہیں۔ ہم سے رابطہ کریں۔ "Film and share life-change" سے منسلک ہمیں تلاش کریں۔ ہمیں آپ کی زندگی بدلنے والی کہانی کو فلم کرنے اور شیئر کرنے میں آپ کی مدد کرنے میں بے حد خوشی ہوگی۔

51. TARIK
(to camera, to viewer)
It is a good idea to do your own research. Especially when you like the technical stuff. You might be interested in "PAL and NTSC areas" and its related "Frame rates". Also "Video bitrate" is an interesting topic to research. "Video containers" and "Video codecs" are other topics.

Urdu:

اپنی تحقیق خود کرنا اچھا خیال ہے۔ خاص طور پر جب آپ کو تکنیکی چیزیں پسند ہوں۔ آپ کو "PAL اور NTSC علاقوں" اور اس سے متعلقہ "فریم ریٹ" میں دلچسپی ہو سکتی ہے نیز "ویڈیو ریٹ" تحقیق کے لیے ایک دلچسپ موضوع ہے۔ "ویڈیو کنٹینرز" اور "ویڈیو کوڈیکس" دوسرے عنوانات ہیں

52.

ADEEL

(to camera, to viewer)

If you are not technical like me,
just use one of the apps we
recommended. Adjust the settings we
mentioned. And then film. See what
comes out.

Urdu:

اگر آپ میری طرح تکنیکی نہیں ہیں، تو صرف ہماری تجویز کردہ ایپس میں سے ایک استعمال کریں۔ ان settings کو ایڈجسٹ کریں جن کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ اور پھر فلم کریں۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے۔

53.

CHESSY

(to camera, to viewer)

Adeel is right. As some say:
Testing is above studying.

Urdu:

عدیل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ جیسا کہ بعض کہتے ہیں: جانچ پڑھائی سے بالاتر ہے

24. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for Social Media<<

54.

CHESSY (CONT'D)

(to camera, to viewer)

Maybe you already have our
screenshots of our Open Camera
settings. If not, just ask us for
it. See you in the next video about
further help for filming.

Urdu:

ہوسکتا ہے کہ آپ کے پاس ہماری اوپن کیمرہ کی settings کے اسکرین شاٹس پہلے سے موجود ہوں۔ اگر نہیں، تو بس ہم سے درخواست کریں۔ filming کے لیے مزید مدد کے بارے میں اگلی ویڈیو میں ملتے ہیں

55.

ALL

(to camera, to viewer)

Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Short graphical credits and contact details. No fade to black. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

25. INT. LIVING ROOM - DAY

>>Outro for 7-minute episode (broadcast and YouTube)<<

Call to Action (CTA) displayed graphically and with keywords. "Film and share life-change" and other keywords are displayed when mentioned. Person talking is visible all the time.

56.

TARIK

That is true, Chessy.

Urdu:

یہ سچ ہے، جیسی

57.

ADEEL

(to camera, to viewer)

I'm interested: How overwhelmed are you with the settings of the app?

Urdu:

مجھے دلچسپی ہے: آپ ایپ کی settings سے کتنے متاثر ہیں؟

58.

TARIK

(to camera, to viewer)

If you want, we can send you the screen shots of our Open Camera settings. Just ask us for it. Let us know how much your user interface is different to ours.

Urdu:

اگر آپ چاہیں تو ہم آپ کو اپنی اوپن کیمرہ settings کے اسکرین شاٹس بھیج سکتے ہیں۔ بس ہم سے اس کے لیے پوچھیں۔ ہمیں بتائیں کہ آپ کا user interface ہمارے user interface سے کتنا مختلف ہے

59.

CHESSY

(to camera, to viewer)

Do an online research for tutorial of your filming app. Probably the best is to watch some videos.

Urdu:

اپنی filming ایپ کے ٹیوٹوریل کے لیے آن لائن تحقیق کریں۔ کچھ ویڈیوز دیکھنا شاید سب سے بہتر ہوگا۔

60.

TARIK

(to camera, to viewer)

For Open Camera the keywords are: "Open Camera tutorial" and "Open Camera settings".

Urdu:

اوپن کیمرہ کے لیے کلیدی الفاظ ہیں: "اوپن کیمرہ ٹیوٹوریل" اور "اوپن کیمرہ settings".

61.

CHESSY

(to camera, to viewer)

And - enjoy a refreshing drink. You deserve it. See you.

Urdu:

اور - ایک تازہ ڈرنک کا لطف اٹھائیں۔ آپ اس کے مستحق ہیں۔ جلد ملتے ہیں

62.

ALL

(to camera, to viewer)

Bye bye.

Urdu:

خدا حافظ

Graphical credits and contact details with behind-the-scenes footage and music. Fit time to seven minutes. Consider an extra export with 20 seconds end screen time for YouTube.

FADE OUT:

e09 - URDU - FILMING